

VALLADOLID

«El juego es una forma de vivir»

Maitena Muruzábal y Candela Figueira buscan soluciones en 'Nevando voy'

30.10.07 - MARÍA AURORA VILORIA

UNA de las dos directoras de 'Nevando voy', Maitena Muruzábal, nació en Pamplona en 1979 y se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra. La otra, Candela Figueira, nació un año antes en Buenos Aires y es licenciada en Dirección y Producción de Cine y Televisión por la Universidad de Belgrado. En el 2001, las dos coincidieron en Los Ángeles, donde hicieron un máster en Producción Cinematográfica, y desde entonces trabajan juntas.



Candela Figueira, Laura de Pedro y Maitena Muruzábal. / GABRIEL VILLAMIL

En el 2004 crearon en Pamplona la productora Cronopia Films con el objetivo de poder hacer sus propias películas. El resultado es 'Nevando voy', su primer largometraje, que se exhibe el jueves a concurso en Punto de Encuentro, y otros cuatro proyectos o ideas y contenidos ya desarrollados para otras tantas películas.

Problemas con el proyector en la primera exhibición -el 26 de octubre- convirtieron el filme en oscuro y no se apreciaba la fotografía. Sin embargo, la cinta «tiene mucha luz y es muy alegre, sobre todo la primera parte, porque va de verano a invierno, un tiempo que coincide con la evolución de la historia», dice Maitena, aunque las dos demuestran en las respuestas ese perfecto acuerdo que les permite trabajar juntas. Pese a todo, «al público le gustó y la entendieron muy bien», añaden.

Rodada en la sección de embalajes de cadenas para la nieve de una fábrica de Pamplona, la cinta plantea la idea de que jugar es una solución para casi todos los problemas de la vida. O lo que es lo mismo, «que el juego es una forma de vivir».

Las dos están contentas con el resultado, «porque teníamos una idea que queríamos transmitir y hemos conseguido hacerlo». Pero destacan sobre todo la labor de los actores, «son cuatro y, como la historia está basada en los personajes, si fallara uno de ellos no funcionaría», explican.

La protagonista es Laura de Pedro, una vallisoletana que vivió de niña en la calle Fray Luis de León y, aunque creció en Navarra, aquí tiene gran parte de su familia. Ha estudiado arte dramático en Madrid y ha hecho prácticas con José Carlos Plaza y Miguel Narros. 'Nevando voy' es su primer largo después de dos cortos y afirma que ha aprendido mucho. «Trabajar con ellas en equipo es muy fácil y el personaje me encanta», dice esta actriz que va a empezar a rodar en Barcelona 'Diario de una ninfómana' con Christian Molina.